стор. 6

От Колупаевки до Слобожанского

стор. 8

Непередбачуваний Раду Поклітару

Триває передплата на 2017 рік!

Вартість передплати «Трибуни трудящих» на місяць — 20 грн.

Наш передплатний індекс: 61805.

www.tribune.com.ua

ТРИБУНА ТРУДЯЩИХ

Заснована 18 липня 1937 року

ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ

3 грудня 2016 р. Субота

№96 (9261)

ТВОРИМО ІСТОРІЮ СПРАВАМИ І ВЧИНКАМИ!

Минулого вівторка в новому Органному залі Харківської обласної державної філармонії надзвичайно урочисто й піднесено відзначався День Харківського району.

Безперечно, ця неординарна подія надовго залишиться в пам'яті сотень мешканців Передмістя, яким пощастило долучитися до цьогорічного святкування Дня району. Це традиційне районне свято щороку відбувається в різних місцях і на сценічних майданчиках. Цього року урочистості проходили у щойно побудованому в столиці Слобожанщини залі органної музики на вулиці Римарській.

Такий несподіваний сюрприз став можливим завдяки попередній домовленості керівництва нашого району з директором і художнім керівником філармонії, головним диригентом Харківського академічного філармонічного симфонічного оркестру, заслуженим діячем мистецтв України Юрієм Янком, який дуже багато робить для розвитку культури, духовності й просвітництва у Передмісті.

Ще задовго до початку святкових заходів у новому Органному залі філармонії почали збиратися кращі представники Харківського району: керівники різних років, очільники місцевих громад, знані виробничники, освітяни, медпрацівники, відомі діячі науки, культури, спорту, громадські активісти, представники міських, селищних і сільських громад. Усім було дуже цікаво побачити найкращий за акустикою концертний зал із найбільшим в Україні органом знаменитої німецької фірми «Александр Шукке».

У фойє концертного залу присутні мали змогу переглянути мистецьку виставку, сформовану з кращих полотен, графіки і бісерної вишивки знаних у Харківському районі художників і майстрів прикладного мистецтва з Липців, Покотилівки, Буд. Серед них роботи Л. Черних, С. Радіонова, О. Романова, В. Рябініна.

Все це було лише прелюдією до великого грандіозного дійства, яке очікувало на гостей основного свята Харківського району, історію якого більшість запрошених творили і продовжують творити своїми звитяжними справами, наполегливою працею і добрими вчинками.

Детальніше про це читайте на стор. 2.

Василь ЧИГРИН

З усіх усюд

УКРАЇНА. З початку опалювального сезону Україна вже використала близько 1 млрд куб. м газу з підземних газосховищ для покриття потреб споживачів.

КУБА. Завтра, 4 грудня, у місті Сантьяго-де-Куба після дев'ятиденного трауру відбудуться похорони колишнього лідера країни легендарного команданте Фіделя Кастро, який помер на 91-му році життя.

КАЗАХСТАН. Президент країни Нурсултан Назарбаєв висловився проти перейменування столиці країни Астани в Назарбаєв — з ініціативою такого перейменування висловився нещодавно казахський парламент.

НІМЕЧЧИНА. Унаслідок тривалого (двотижневого) страйку пілотів німецької авіакомпанії Lufthgansa було відмінено понад 3500 тисяч авіарейсів, через що потерпіли близько півмільйона пасажирів у різних аеропортах світу.

АФГАНІСТАН. У столиці країни Кабулі поліція провела рейди по всіх кафе і чайханах, де розпалюють кальяни — всі виявлені кальяни взяли на облік і позривали афіші, які їх рекламують.

СИРІЯ. За останній рік у Сирії кількість дітей, які живуть в умовах блокади, збільшилась удвічі і складає понад 500 тисяч осіб.

ШВЕЙЦАРІЯ. На референдумі, який пройшов нещодавно в цій країні, понад 54% населення висловилося проти пропозиції обмежити термін експлуатації атомних електростанцій 45 роками.

КИТАЙ. Країна стала першою, компанії та громадяни якої подали понад мільйон заявок на патенти про винаходи за один рік, повідомляє Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ).

США. За підрахунками американських фахівців, сьогодні число користувачі мережею Інтернет на всій планеті складає 47% усього населення.

Слобожанщина

Гречки й цукру достатньо

Цього року в Харківській області вироблено понад 20 тисяч тонн гречки, і за цим показником наша область посідає друге місце в Україні. Про це повідомив заступник голови Харківської облдержадміністрації Марк Беккер. Посіви цієї стійкої на попит культури не зменшаться і в майбутньому — весною наступного року гречкою планується засіяти понад 17 тисяч гектарів земельних площ. Крім того, Марк Беккер зазначив, що Харківщина увійшла в п'ятірку областей України за обсягами зібраного цукрового буряка — понад 1 млн тонн. До кінця поточного року в області буде вироблено 140-145 тисяч тонн цукру, а річна потреба області — 104 тисячі тонн цукру.

Зміївська ТЕС з вугіллям

На відміну від минулого року, запаси вугілля на теплогенеруючих підприємствах Харківської області постійно зростають. Скажімо, на Зміївській ТЕС ПАТ «Центренерго» зараз є запаси якісного вугілля обсягом у 225 тисяч тонн, і поставки тривають. При мінімальному завантаженні станції, яке дозволить не лише виробляти електроенергію, а й повністю опалювати селище Слобожанське, запасів твердого палива на цій тепловій електростанції вистачить до кінця опалювального сезону. Про це повідомив начальник управління паливно-енергетичного комплексу ХОДА Олексій Белоцький. З випередженням графіку йде поповнення запасів вугілля на Харківській філії «Теплоенергоцентраль», ТЕЦ-5, КП «Харківські теплові мережі» та інших генеруючих підприємствах. Отже цьогорічний опалювальний сезон має пройти без особливих проблем.

РАЙОНЕ МІЙ, ДІЛАМИ КРАСЕН!

Не випадково титульному району нашої області випала велика честь проводити свої урочистості в новому Органному залі. Останні кілька років Харківський район показує приклад ефективного й системного поступального розвитку в різних галузях економіки, сільського господарства, міжнародної інтеграції, соціальної сфери, освіти, медицини, культури. Передмістя, по суті, стало флагманом важливих реформ і якісних змін усієї Харківщини. А відзначення Дня району — це гарна нагода підбити своєрідні підсумки зробленого, окреслити напрямки перетворень і новацій, відзначити тих, хто вносить свою особисту частку в загальний успіх.

Усі цьогорічні успіхи і досягнення Харківського району були, безперечно, присвячені 25-ій річниці Незалежності України. Зворушливо і піднесено прозвучав Гімн України у виконанні заслуженого артиста України Гаррі Сетьяна. Практично увесь зал підспівував йому такі знайомі й проникливі слова пісенного символу нашої незалежної держави.

З вступним словом виступив перший заступник голови Харківської обласної ради Віктор Коваленко, який передав присутнім щирі вітання від голови обласної ради Сергія Чернова та очільника облдержадміністрації Юлії Світличної з нагоди відзначення Дня Харківського району. Потім Віктор Миколайович вручив Грамоти Харківської обласної ради голові Роганської селищної ради Федору Шевченку та депутату Харківської районної ради Олексію Подорожному, а також Подяку обласної ради — голові районної ветеранської організації, депутату районної ради Анатолію Червоному.

Голова Харківської районної державної адміністрації Юрій Раїна у своєму виступі коротко розповів про досягнення в різних галузях і сферах життя Передмістя. Зокрема, щодо сфери освіти, Юрій Іванович зазначив, що, за результатами ЗНО, понад 50% учнів загальноосвітніх шкіл району вступили до вищих навчальних закладів (більше 10 відсотків з них — на бюджетну основу). У школах району багато зроблено для покращання умов навчання учнів і роботи вчителів, закуплено 5 нових шкільних автобусів. Та найголовніше — в Пісочині активно будується нова сучасна школа, що може сьогодні собі дозволити далеко не кожний район в Україні.

У віддалених населених пунктах Передмістя (Глибокому і Манченках) нещодавно введено в експлуатацію сучасні медамбулаторії, а для потреб медиків нашого району придбано 20 автомобілів та 2 спеціальні санітарні автомобілі.

Аграрії району навчилися щорічно збирати високі врожаї, й багато з них вже думає над тим, щоб створити власні переробні підприємства. Активно розвивається промисловість району: до нас ідуть солідні інвестиції.

Як завжди, у районі швидкими темпами розвивається культура: ремонтуються Будинки культури, клуби, бібліотеки, а талановиті самодіяльні виконавці здобувають почесні місця на престижних конкурсах і фестивалях.

Голова Харківської районної ради Максим Литвиненко у своєму виступі особливо подякував усім 42 депутатам районної ради і лідерам та депутатам місцевих територіальних громад за спільну роботу на благо рідного Харківського району, завдяки чому стали можливими сьогоднішні досягнення та успіхи.

Згідно з рішенням районної ради, Почесними громадянами Харківського району 2016 року стали: Олег Новіков, Іван Товстоган, Григорій Кузнєцов та Ігор Воронченко, які своїми вагомими справами і гідними вчинками примножили здобутки і славу рідного Передмістя. Нових Почесних громадян Харківського району урочисто привітали на сцені, вручивши їм відповідні відзнаки й квіти.

Під час урочистої частини було також вручено відзнаки започаткованого в Харківському районі щорічного громадського рейтингу «Народне визнання». Цьогорічними переможцями в різних номінаціях стали: номінація «Трудова слава» — Ніна Саніна, знаний лідер тваринницької галузі ДП ДГ «Кутузівка; номінація «Будуємо майбутнє» — Курязький домобудівний комплекс (гендиректор Валерій Вереітінов, президент Еміль Тер-Степанян); номінація «Ювілей року» — ХНАУ ім. В. В. Докучаєва (ректор Володимир Пузік); номінація «Чарівне слово» — Зінаїда Літовченко (вчитель-літератор Безлюдівського юридичного ліцею).

На престижній сцені Харківської філармонії також мали змогу виступити й переможці обласних, всеукраїнських і міжнародних конкурсів і фестивалів, таких як «Жива вода», «Акорди осені» тощо.

Справжнім сюрпризом для всіх присутніх став концерт Академічного симфонічного оркестру Харківської філармонії під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Юрія Янка. Присутні мали змогу вперше почути і звучання знаменитого німецького органа, виготовленого на фірмі «Александр Шукке».

Василь ЧИГРИН

Офіційно

Звернення Юлії Світличної

З нагоди 25-ї річниці Всеукраїнського референдуму про підтвердження Акту проголошення незалежності України

Шановні земляки!

25 років тому український народ зробив останній крок до створення власної держави. Бажання жити в незалежній вільній Україні підтвердили більше 90% тих, хто взяв участь у референдумі. 1 грудня 1991 року українці ще раз довели, що керівництво «радянської метрополії» зазнало поразки у своєму постійному імперському прагненні знищити нашу національну самосвідомість, перекрутити історію та перетворити Україну з країни на територію. Після референдуму нашу незалежність одна за одною визнали всі держави світу, непорушність наших кордонів підтвердили сусіди...

Проте два роки тому нам довелося зіткнутися зі спробою реваншу з боку тих, хто розгубився в 1991 році, коли було затверджено Акт проголошення незалежності України. Своє рішення жити у власній країні, що повернулася до родини європейських держав, український народ сьогодні відстоює зі зброєю в руках. І та сила, той патріотизм і та віра у свою правду, яку демонструють українці, ще раз доводять усьому світу: 1 грудня 1991 року наш народ втілив у життя мрію багатьох поколінь, зробив свідомий вибір і не має наміру від нього відступатися.

Сьогодні ми відзначаємо не просто історичну дату. 1 грудня — це день нашої національної єдності. Це день рішучості у ствердженні свого вибору свободи, гідності й демократії. Вітаю вас із днем вільної України.

Робоча поїздка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТІВ У МЕРЕФІ

Голова Харківської обласної ради Сергій Чернов з робочою поїздкою відвідав Мерефу, де відбулась презентація 15 проектів-переможців обласного конкурсу міні-проектів «Разом у майбутнє».

У відкритті проектів взяли участь голова районної ради Максим Литвиненко, заступник голови райради Віталій Рожанський, Мереф'янський міський голова Веніамін Сітов, депутати обласної та районної рад, радник голови районної ради Анатолій Червоний.

За ініціативи молодіжної громадської організації «Майбутнє Мерефи» територія стадіону «Авангард» була впорядкована, також навколо території стадіону встановлено огорожу. Зі слів конкурсантів, реалізація міні-проекту дала можливість удосконалити елементи благоустрою та суттєво підвищити рівень безпеки на стадіоні при проведенні спортивних заходів для близько 30 тисячі жителів оновленої територіальної громади. З обласного бюджету на реалізацію проекту було виділено 99 тисяч гривень. Загальна сума проекту становить 198 тис. грн, з них: місцевий бюджет — 89 тис. грн., бюджет конкурсанта — 9,9 тис. грн.

У місті було проведено облаштування тротуару кількох вулиць та придбано контейнери для вивозу твердих побутових відходів, з метою покращення екологічної ситуації міста. Крім того, у рамках проекту «Ми йдемо мостом через річку» ініціативної групи міста, було проведено поточний ремонт мосту через річку Мерефа. У п'яти навчальних закладах замінено вікна на енергозберігаючі, також придбано комплектуючі для трьох дитячих майданчиків.

Капітальний ремонт електромережі було проведено у Мереф'янському міському будинку культури. Загальна сума бюджету проекту становить близько 200 тис. гривень.

Для участі в обласному конкурсі міні-проектів розвитку територіальних громад «Разом в майбутнє» у 2016 році конкурсантами Харківського району було подано 101 міні-проект, на загальну суму понад 13,02 млн грн, з яких переможцями стали 25.

Загальна сума проектів-переможців складає 3,083 млн грн, з яких кошти обласного бюджету — 1,541 млн грн, районного бюджету — 352,17 тис. грн, місцевого бюджету — 1,034 млн грн, кошти конкурсантів — 155,48 тис. грн.

Харківська районна рада

Депутатські будні

ДОВГО ЧЕКАТИ РЕЙСОВИЙ АВТОБУС

До редакції газети «Трибуна трудящих» досить часто надходять колективні листи від мешканців різних населених пунктів Харківського району. Здебільшого людей хвилюють різноманітні проблеми і негаразди повсякденного життя. Нещодавно з селища Високий редакція отримала такий лист.

У листі мова йде про те, що жителі селища Новий Високий не згодні з рішенням перевізника маршруту №1182 змінити час виходу на маршрут транспорту та збільшенням інтервалу руху. Навіть коли перша маршрутка виїздила о 5 год. 40 хв. ранку та інтервал руху був близько п'ятнадцяти хвилин, вже на третій зупинці потрапити до салону автобуса вкрай проблематично.

Раніше обурені люди звернулись до депутата Харківської районної ради Селіверстова В'ячеслава Федоровича по допомогу. Депутат звернувся із запитом до перевізника. Проте перевізник стверджує, що вранішні рейси проходять напівпорожні, тож йому довелось перенести час виходу першого рейсу на шосту годину ранку і подовжити інтервал між рейсами.

Зрозуміло, що подорожчання паливно-мастильних матеріалів та запасних частин примушує власників автотранспорту шукати певну економію, не підвищуючи тарифів на перевезення, та таке вирішення проблем породжує тільки нові незручності для громадян.

На сьогодні перевізник погодився скоротити інтервал руху маршрутних автобусів. Тож ми звертаємось до жителів селища Новий Високий надавати інформацію про виконання цього рішення до Височанської селищної ради або безпосередньо депутату В'ячеславу Селіверстову.

Вл. інф.

Вітання

Дорогі військовослужбовці!

Щиро вітаємо вас із професійним святом, Днем Збройних сил України!

Усі ми, жителі Харківщини, вдячні вам за те, що ви стримали ворожий наступ на нашій землі і не дали миру похитнутись у нашій області. Ми пишаємося вами та вашими досягненнями й здобутками.

Величезна вам вдячність за те, що на кожному бойовому завданні ви показуєте себе вийнятково як хоробрі духом воїни, здатні на цілковиту самовіддачу в ім'я рідного народу, задля забезпечення безпеки громадян України.

Схиляємо голову перед тими воїнами-героями, ветеранами, що віддали своє життя за нашу країну. Щиро вдячні вам за вашу відвагу, героїзм та самопожертву.

Бажаю вам, дорогі військовослужбовці, нових звершень у служінні та надійного родинного тилу, завжди відчувайте безмежну підтримку рідних людей! Зі святом вас!

Сергій ЧЕРНОВ, голова Харківської обласної ради

• • •

Шановні воїни, дорогі ветерани Української армії!

Вітаємо вас із Днем Збройних Сил України — народним святом оборонців рідної землі, які стоять на варті державного суверенітету, цілісності та недоторканості нашої Вітчизни!

Сьогодні військовослужбовці виявляють глибокий патріотизм, стійкість, витримку і відповідальність у розбудові обороноздатності нашої держави. Переконані, що навіть у найскладніших умовах ви залишитеся вірними присязі, спрямуєте всі свої сили та професійну майстерність на підтримання високої бойової готовності, дисципліни та організованості.

Прийміть слова вдячності за самовіддану службу Україні. У цей святковий день бажаємо вам і вашим родинам міцного здоров'я, щастя, добробуту, миру і добра!

Харківська районна організація партії «Відродження»

До Міжнародного дня інвалідів

Опіка та піклування

Третього грудня, упродовж багатьох років, світ відзначає Міжнародний день інвалідів. В Україні теж не забувають про тих людей, які не потребують жалю чи промовистих акцій — вони, як і всі інші повноцінні громадяни, хочуть нормальних умов життя, гарну роботу, достойного ставлення з боку держави.

Однією із гарантій піклування держави про людей, які стали інвалідами внаслідок нещасного випадку на виробництві або професійного захворювання, є Фонд соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України.

Здійснювані Фондом функції соціального захисту поділяються на дві групи: такі, що пов'язані з медичною, професійною та соціальною реабілітацією потерпілих та такі, що пов'язані з проведенням страхових виплат потерпілому або особам, які мають на це право. Загальна ж кількість страхових виплат та соціальних послуг, що їх проводить або надає Фонд, становить понад 20 видів.

Фонд соціального страхування від нещасних випадків проводить одноразові та щомісячні страхові виплати потерпілим на виробництві, фінансує витрати на медичну та соціальну допомогу, у тому числі на додаткове харчування, придбання ліків, спеціальний медичний, постійний сторонній догляд, побутове обслуговування, протезування, санаторно-курортне лікування, придбання спеціальних засобів пересування, витрати на поховання тощо.

Робота Фонду пов'язана з якомога повною реабілітацією людини та наданням їй можливості повноцінно почуватися та продовжувати жити, незважаючи на отримані травми або захворювання.

Щоденно працівники Фонду піклуються про таких людей, забезпечують надання соціальних гарантій і допомоги тим, хто потрапив у нелегкі життєві ситуації. Всі ті, хто потребує нашої допомоги, не залишаються без уваги.

У Харківському відділенні на обліку перебувають 693 потерпілі, з них 332 інваліди праці, які з різних причин отримали травми на виробництві та професійні захворювання.

За рахунок коштів Фонду 142 потерпілі, яким МСЕК визначена потреба у санаторно-курортному лікуванні, мають змогу отримати путівки для лікування за відповідним профілем. На сьогодні інваліди I групи на підставі висновку МСЕК забезпечуються санаторно-курортним лікуванням щорічно, інваліди II групи — один раз на два роки, інваліди III групи — один раз на три роки. За 11 місяців 2016 року відділення надало 22 путівки для санаторно-курортного лікування. Протягом цього часу 31 інвалід був забезпечений технічними та іншими засобами реабілітації (протезами, ортопедичним взуттям, сидінням для ванни, стільцем-туалетом, приліжковим столиком).

З метою залучення інвалідів праці до активного громадського життя, надання їм допомоги у соціальній реабілітації, відділенням проводиться активна робота щодо залучення інвалідів праці до участі у спортивних змаганнях, які проводяться в межах Всеукраїнської спартакіади серед інвалідів праці «Сила духу».

У цей день хочеться побажати людям з обмеженими можливостями, щоб не вичерпувалася їх віра в щедрість людської душі, щоб завжди їх супроводжувало милосердя та доброта. Пам'ятайте, що ми завжди готові прийти вам на допомогу.

І. В. ГОЛОВІЙ,
начальник Відділення ВД ФСНВУ у Харківському районі

Пташина філософія

ЖИТТЯ ЛЮДИНИ ТІЛЬКИ МИТЬ

Дивовижний та різноманітний світ птахів. З давніх-давен люди захоплювалися їх польотом, проводжали поглядами за виднокіл, мріяли самі літати як птахи. Вони одухотворяли їх. За повір'ям, вважали, що дітей приносить лелека, а душу померлого відносять до ірію теж птахи. Дивував їх ремез — синичка — своєю здібністю будувати кулевидне гніздечко, яке гойдалось під поривом вітру на гілці. Вони використовували його у магії, — читаємо у Івана Котляревського в «Енеїді». Спостерігаючи вигляд, поведінку птахів, люди з любов'ю давали відповідні назви: деркач, бугайчик, які пізніше стали науковими. На жаль, внаслідок змінення клімату, господарської та браконьєрської діяльності людини птахи почали гинути в більшій від природної кількості, а деякі види зникають назавжди. Показово в цьому сенсі повідомлення: внаслідок осушення боліт і меліорації ареал деяких сов перемістився в Україні туди, де раніш він не спостерігався.

Ігор Олександрович Кривицький

Вже ходять в болотах біля Полтави
Ходуличник, крохаль і турухтан.

Л. Костенко

Проблемами охорони птахів займаються наші орнітологи та екологи. «Життя людини тільки мить», — читаємо у вірші Г. І. Кабаєва, і коли відходимо у вічність, живі несуть вахту пам'яті. Вшанувати пам'ять відомого орнітолога Ігоря Олександровича Кривицького у межах Круглого столу нещодавно в бібліотеку ім. В. Короленка прийшли його колишні колеги, доценти, професори та студенти університетів ХНУ ім. В. Н. Каразіна і ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, а до них долучились і допитливі читачі.

Ремез

Учасників та гостей привітала директор, заслужений діяч культури України Валентина Дмитрівна Ракітянська. За традицією, автори дарять свої книги, поповнюючи бібліотечний фонд новими надходженнями. «Кращий дарунок — це книга», — зауважила вона, приймаючи стопку книг. Відкрив вступним словом Круглий стіл «Наукова спадщина відомого українського орнітолога І. О. Кривицького» професор НТУ «ХПІ» і ХМАПО, доктор медичних наук Василь В'ячеславович Россіхін.

Ігор Олександрович Кривицький народився у 1935 р. в Орші (Білорусія) у сім'ї місцевого архітектора та його дружини артистичної зовнішності і польського коріння. У 1944 році з матір'ю він переїхав до Харкова. З дитинства його цікавив світ птахів, їх гніздечка з пістрявими та різнозабарвленими яйцями. Після закінчення школи спроба вступити до університету була невдалою. Він почав ходити на лекції вільнослухачем. Наполегливість і тяглість до знань привели його до вступу в університет.

Мухоловка білошия

Після завершення навчання він їде в Казахстан, у Кургальджинський заповідник, де деякий час працює його директором. Університетські знання дали йому змогу займатися улюбленою сумлінною працею протягом всього життя (70 років), долаючи негаразди життєвого шляху. Особливим світом сяє у пам'яті шестидесятників період життя, пов'язаний з цілиною. Він досліджує казахстанських птахів, вивчає особливості їх життя, міграції. Підсумком цього часу стала його книга «Моя планета — целина».

Наукову діяльність Ігоря Олександровича освітив директор інституту біології університету ім. В. Н. Каразіна Анатолій Божков. Зокрема, було відзначено, що той залишив серйозну наукову спадщину, незважаючи на те, що він не захистив докторської дисертації. Кривицький — автор близько 300 методичних публікацій. Говорив він науково, важливе, логічно, послідовно, і разом з тим популярно. Спогадами поділилися інші колеги, учні.

Кривицький мав багато регалій, зокрема, був членом ради зоопарку тощо. Мав багато захоплень: крім основного предмета свого життя, він був добрим кулінаром, мав добрі колекції, був бібліофілом. Він вмів спілкуватися з людьми, притягував своєю любов'ю до птахів і знаннями, мав тонкий гумор. Він продовжує життя у своїх книгах, у спогадах друзів і колег, які з душевним теплом продемонстрували фото та відеоматеріали з ним громадськості.

Яскраву планетарну відео-презентацію світу пернатих друзів людства провів Василь Россіхін. Він згадав, як, працюючи на кафедрі, взнав, що люди зізнавались, що з добрими результатами лікувались викочуванням яйця, яке використовували в народній медицині. Тоді він познайомився з орнітологом Кривицьким. Той, уважно вислухавши його, неочікувано заінтригував простим, на перший погляд, питанням: а кого ви відносите до птахів? Нічтоже сумнішеся Россіхін відповів: все, що літає. «О, тоді як бути з пінгвінами, страусом Ему, нанду, які не літають?» І продовжив: «а літають комахи, зокрема, білки-летяги, розпушивши хвіст-парашут перелітають з гілки на гілку на відстань до 100 м. Не відстають від них деякі рептилії, неотруйні змії, розплющивши живіт, тим самим змінивши свій аеродинамічний профіль. Проте багато істот «літає» у народному фольклорі: це і перший космонавт — Баба-Яга, ангели, Сирін, Алконост, райські птахи Жар-птиця, Гамаюн, Фенікс...

Грецький бог сонця і мистецтв Аполлон тримав за священного птаха яструба, в традиції Великобританії шанувати з XVII ст. ворона. Два ворона тримав скандинавський бог Один. Але ставлення до ворона амбівалентне: в українській поезії чорний ворон — символ смерті. У Біблії він вважається нечистим, забороненим птахом. Таке ставлення виникло не на пустому місці: він насправді їсть падаль — дохлих мишей, щурів — тоді як інші тварини, обнюхавши їх, відходять. Таким чином ворон запобігає поширенню інфекцій та покращує екологічний стан довкілля.

У казках ворон — довгожитель, тому і мудрий. Наповнений хвилюючою містикою відомий вірш «Ворон» американського письменника і поета Едгара По, надрукований в середині XIX ст. Об'єм мозку ворона відносно його тіла більший ніж у коня.

Вишукану, з блакитними дзеркальцями на крилах і білою плямою, сойку недарма називають берегинею лісу: ховаючи жолуді, вона сприяє розповсюдженню дубів. Іван Франко назвав одну зі своїх оригінальних новел «Сойка». А найоспіваніша в українському фольклорі зозуля їсть волохату гусінь, від якої відмовляються інші птахи.

Сойка

Є посеред птахів свої чемпіони. Зокрема, за швидкістю — ластівки розвивають до 112 км/год, сапсан (родини соколових) – 320. За вірністю — мабуть, лебеді. Зараз в новинній стрічці з'явилось повідомлення, що на Харківщині у лебединої пари пізно вивелись лебедята, мороз вже скував озеро, і одне загинуло. Проте батьки восени не відлетіли, їх наразі рятують харків'яни. За мініатюрністю розміру (до 5 см) – ківі, колібрі. За витривалістю — бурокрила сивка (кулик), яка долає великі відстані без їжі, і навіть без пиття. До речі, за Вікіпедією, через суперечку про її швидкість народилась ідея Книги рекордів Гіннеса. За інтелектуальними здібностями — сорокопуд: він наколює немалу мишу на сучок і очікує на її смерть.

Рибалочка (королева краси) зі скопою міцно хапають на полюванні рибу: перша дзьобом, інша — пазурами. Стерв'ятники не витрачають марно сили, планеруючи у висхідних потоках повітря. Роздивившись здобич, каменем падають на неї зверху. В античній міфології гарпія уявляє собою істоту з пташиним тілом і головою старої і символізує порочні пристрасті. Її прототип, на відміну від вищезгаданих Сирін та інших, існує у природі: гарпія (родина яструбових) своїм дзьобом в змозі розтрощити череп.

Завершуючи Круглий стіл, Россіхін акцентував увагу слухачів на технічних, науково-практичних та екологічних аспектах орнітології. Набирає оберти популяризація ідей охорони птахів. Світова спільнота відзначає 1 квітня День птахів, у цей день підписана Конвенція що до їх захисту. 2 лютого — Всесвітній день водно-болотних угідь. Це день, з якого в 1971 році розпочала свій відлік Конвенція про водно-болотні угіддя, що мають міжнародне значення, головним чином як середовища існування водоплавних птахів (відома під назвою Рамсарська конвенція, за назвою міста заснування — Рамсар, що в Ірані). Відзначення Всесвітнього дня мігруючих птахів організується Секретаріатами Конвенції про їх збереження (звичайно, у травні). Україна входить в число країн — Договірних сторін цих Конвенцій.

У другу п'ятницю жовтня відзначають Всесвітній День яйця. З 1985 р. у перші вихідні листопаду в США відзначають День гігантського омлету. На Слобожанщині була створена група, яка досліджує і охороняє птахів басейна Сіверського Дінця. В екосистемі с. Мартова була спроба відновити популяцію дрохв, яка не може зимувати тут. Не відстають від вчених-орнітологів і пересічні жителі. Більш мобільні полюють з фоторушницею. Взимку в дворах багатоповерхівок підвішують годівниці, в яких підгодовують птахів. На вул. Дружби народів (Північна Салтівка) два роки поспіль поверталась в дупло дерева на одній з алей горихвістка з жовтогарячим черевцем, яку підгодовували сусіди.

Першим одомашненим птахом вважають гуся. Птахів використовували не тільки в їжу. Згадаємо, як гуси врятували Рим. Як княгиня Ольга помстилась древлянам за вбивство чоловіка підпалом за допомогою місцевих голубів, що, повернувшись додому, принесли вогонь. Київський князь Ігор розважався в полоні соколиним полюванням. Канарок опускали для випробування на наявність метану в шахту, як вмирала — то туди вже не спускались. У війні птахів використовували для визначення хімічного зараження. В Африці птахи охороняють від змій. Але чубатий питоху (дроздова мухоловка) родини мухоловких — отруйний птах.

В Україні не тільки у фольклорі, а й у побуті лагідну дівчину, жіночку й досі називають ластівкою, перепілочкою, лебідкою, а воїна, парубка, козака — соколом. М'ясо птахів і яйця використовують у дієтології.

Рибалочка

Найкориснішими вважаються перепелині яйця, які прискорюють вироблення імуноглобуліну. У Камбоджі делікатесом вважають зварені зародки яєць качки. Для естетичної насолоди виводять давню декоративну Павловську породу курей, а в Японії — декоративного півника розміром з кулак і з довжиною хвоста до 2 м.

У всьому світі цінують співочих птахів, які своїх співом гармонізують навколишнє середовище. Успішно використовують також шкіру страусів. До речі, мозок їх важить менш ніж два його ока. В епідеміології на яйцях культивують штами вірусів. Для покращення голосу, за традицією, п'ють гоголь-моголь. Використовують також пір'я цих птахів. На жаль, в середині XVIII ст. розповсюдилась мода на прикраси з них у головних уборах: плюмажах, султанах, егретках, на сукнях. Внаслідок цього ледь не знищили за довге пухнасте пір'я білу чаплю. Спільнота вдарила на сполох, і популяцію чаплі поновили.

Ворон

Птахи — захисники рослин, бо нищать їх шкідників. Згадаємо, що під час культурної революції у 1958-1962 рр. в Китаї знищили 2 млрд горобців через те, що ті поїдають зерна врожаю. Згодом шкідники розмножились і знищили урожай — від 10 до 30 млн жителів померло від голоду. Біологічну рівновагу в екосистемі вдалось вирівняти, бо Китай закупив горобців в інших державах. У США є пам'ятник горобцю. Екскременти птахів дуже їдкі: роз'їдають емаль на машинах. Не дивно, що в Італії заборонено годувати голубів, обмеження знято лише в Римі на площі біля Собору Святого Петра.

На жаль, розвинуті енерго- та інфраструктури міст є перешкодами для польоту птахів: вони розбиваються об вікна, вежі, стіни багатоповерхівок, їх вбивають електропроводи. Некажучи вже про аерофлот, коли попадання птаха у двигун призводить не тільки до смерті птаха, а й до авіакатастрофи з людьми. Тому зараз лякають птахів дронами у вигляді хижих птахів тощо. Гинуть птахи і біля узбережжя відкритих водоймищ, на яких давляться плаваючим сміттям з пластика, що напряму залежить від культури і обізнаності відпочиваючих.

Багато загадок ще таїть світ птахів, зокрема, їх щорічна міграція в теплі краї і назад. За припущенням, навігаторами для мігруючих птахів служать зірки і магнітні поля Землі. Приміром, зозулі відкладають свої яйця в гнізда інших птахів, то як же мігрують в рідні місця їх пташенята, які ніколи не бачили, звідки прилетіли їхні батьки? Як відбувається інтерференція світла при роздивлянні коричневого павичевого пера? Зокрема, чому кряк качки не відображає відлуння? Як вона витримує температуру до –110 град.?

Птахів багато в державних символах різних країн: на прапорах, гербах, марках, монетах. У листопаді Нацбанком України введено в обіг колекційну монету «Павич», присвячену його втіленню в орнаментиці та декоративності у пам'ятках давньоруської книжності.

Неофіційний символ нашої Слобожанщини серед птахів — співоча мухоловка білошия родини мухоловких.

Тетяна КОСТОВА, журналіст

Творчі надії Передмістя

МУЗИЧНА ФЕЄРІЯ У ВИСОКОМУ

«Всьому потрібно вчитися. Мистецтво — не виняток», — казав Бертольд Брехт.

А де ще можна навчатися і музичному, і образотворчому мистецтву, як не у школі мистецтв? У Харківському районі є одна така, це наша Височанська дитяча школа мистецтв.

Історія Височанської ДШМ починається у 1989 році, коли рішенням виконавчого комітету Харківської районної ради народних депутатів Харківської області №516 від 20.06.1989 було: «відкрити з 1 вересня 1989 року на базі середньої загальноосвітньої школи №2 селища Високий дитячу музичну школу з контингентом, який складає 65 чоловік».

Засновником та першим директором школи став Олександр Єлисейович Роденко. Історія пам'ятає, що завдяки Олександру Роденку та Володимиру Шейку, директору Височанської загальноосвітньої школи I–III ступенів №2, відбулося будівництво п'яти кабінетів музичної школи.

У 1992 році, через три роки роботи школи, виконавчий комітет Харківської районної ради народних депутатів Харківської області підтримав ініціативу перейменування дитячої музичної школи на дитячу школу мистецтв, що дало змогу відкрити клас образотворчого мистецтва та залучити до навчання учнів Зеленогайської школи і СЗОШ I–III ступенів №1 сел. Високий.

Важливою подією в житті школи, після восьмирічної праці, стало відкриття у 1997 році музичних класів дитячої школи мистецтв на базі Покотилівського селищного клубу. До нашого часу географія значно розширилася, у школі навчаються діти із сел. Покотилівка, навіть з м. Мерефа. Відтепер класи у сел. Покотилівка розташовані у приміщеннях майстерні Покотилівської ЗОШ №2.

Кращі традиції школи, започатковані з перших років її діяльності, продовжили свій розвиток з приходом у 2001 році молодого директора Лариси Миколаївни Пакош. Весь цей час вона опікується проблемами удосконалення навчально-виховного процесу. За роки роботи Лариси Миколаївни відбулося багато змін на краще у розвитку школи. З 1 вересня 2004 року збільшено контингент, який складає 125 учнів.

Школа бере участь у концертах для мешканців селища до 9 травня, Дня селища, Дня незалежності України. В рамках роботи з батьками організовано фестиваль «Музична родина», у класі образотворчого мистецтва — «Батьківські посиденьки».

У своїй культурно-просвітницькій діяльності школа співпрацює з Харківським художнім музеєм та Харківською спеціалізованою музично-театральною бібліотекою ім. К. С. Станіславського. Учні відвідують концертні заходи, організовані саме для їх віку Харківською філармонією, обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації культосвітніх працівників, Харківським державним університетом мистецтв ім. І. П. Котляревського.

Школою давно налагоджені зв'язки з вищими навчальними закладами різного рівня акредитації, які полягають у постійній методичній допомозі викладачам школи, проведення консультацій з учнями. Така робота позитивно впливає на кінцевий результат навчального процесу, результатом якого є продовження випускниками школи професійної мистецької освіти і майже щорічний вступ до лав Харківського музичного училища.

На цей час школа має 2 напрями навчання: музичне відділення (серед якого класи фортепіано, скрипки, гітари, баяна, акордеона, сольного співу) та клас образотворчого мистецтва «Барвіночки».

Учні школи мистецтв постійно беруть участь у заходах різного рівня — як місцевого, районного, обласного, так і всеукраїнського, регіонального і міжнародного. Викладачами нашої школи було розпочато інтернет-фестиваль «Сонячне коло», і уже двоє учнів-переможців відвідали Нідерланди.

Високими нагородами для школи є одержання учнями стипендій. З 2001 року стипендію Голови Харківської обласної державної адміністрації «Надія Слобожанщини» отримали найкращі вихованці:

2001 р. — Воскобойнікови Олексій, Петро, Павло, Яків;
2005 р. — Щоголева Олена;
2006 р. — Шумакова Вікторія;
2007 р. — Євстигнеєва Світлана;
2008 р. — Ворвуль Сергій;
2009 р. — Рябовол Дар'я;
2010 р. — Щербак Ольга;
2013 р. — Воскобойнікова Тетяна;
2014 р. — ансамбль «Дело в шляпе»;
2015 р. — Дугінов Микола.

Стипендію Голови Харківської районної державної адміністрації для учнів шкіл естетичного виховання отримали:

2009 р. — Гурбанова Амалія;
2010 р. — Кузьменко Тетяна;
2011 р. — Умбрасайте Юлія;
2012 р. — Ворвуль Анастасія;
2013 р. — Чуркін Давид;
2014 р. — Дугінов Микола;
2015 р. — Лісогуб Андрій.

У межах навчально-виховної роботи в школі проводяться різні заходи. Перелік шкільних проектів, започаткованих директором Ларисою Миколаївною, дуже цікавий і різноманітний: Емблема школи, Шкільний сайт, Дебют, Учень року, Відкритий урок випускника.

Особливо треба привернути увагу на Тиждень Юного викладача, який має вигляд початкової педагогічної практики. Учні проводять повноцінні уроки за темами, передбаченими робочими планами, звичайно, за методичною допомогою викладачів. Також треба відмітити підтримку ініціатив викладацького складу: Шкільний конкурс етюдів та вокалізів, фестивалі учнівської творчості: Осінній вальс, Сніжинка.

Всю роботу школи можна переглянути на сайті школи www.visokiy-artschool.edu.kh.ua.

За весь час роботи стали випускниками школи і отримали Свідоцтво про позашкільну освіту 148 учнів. Деякі з них продовжили професійну фахову освіту та повернулись до школи як викладачі.

Словами відомого українського педагога В. Сухомлинського: «Виховуй у собі Людину — ось що найголовніше, інженером можна стати за п'ять років, учитись на людину треба все життя» — визначається концепція роботи школи естетичного виховання — розкриття в особистості кожної дитини всіх художніх здібностей через ідею комплексного естетичного виховання.

Визначаючи перспективи розвитку закладу, хотілося б помріяти і про відкриття нових відділень, і про збільшення контингенту, і про окрему будівлю. Якщо порівнювати вік школи з віком людини, ми досягли віку молодого спеціаліста, який тільки-но вийшов з вишу і в нього дуже широкі горизонти та перспективи. І колектив школи працює у цьому напрямку, сподіваючись на здійснення цих мрій.

Матеріали сторінки підготувала Лариса ПАКОШ, директор Височанської дитячої школи мистецтв. Фото автора

Фестиваль, що об'єднує родини

Чи багато ми проводимо часу зі своїми рідними, що нас поєднує, зближує? Ми ставимо ці питання до своїх «дітей» — наших учнів і до себе. І так виникла ідея створення заходу, до якого потрібно було б готуватися, обмірковувати ідею, і все це разом з рідними — батьками, сестрами, дідусями. Проводити більше з ними часу, особливо за такою цікавою справою.

Другий рік поспіль у Височанській дитячій школі мистецтв проводиться фестиваль «Музична родина». Головною умовою є виступ у концертному музичному номері учня нашої школи та інших членів його родини.

Нещодавно актова зала зібрала тринадцять родинних ансамблів (на один більше ніж минулого року), які не змагались за звання кращого, а дарували слухачам і журі своє мистецтво. Це були дуети і великі ансамблі, концертні номери і справжні театралізовані міні-постанови. Деякі з батьків вперше в житті опанували разом з дітьми гру на музичних інструментах, навчались нотній грамоті. Ті, що брали участь вдруге, менше хвилювались, були більш розкуті і підійшли дуже творчо до обрання твору.

Будь-який фестиваль має своє журі. У нас це були голова громадської ради Харківської районної держадміністрації Анатолій Сіроткін, голова громадської організації «Єдине джерело» Тарас Бравічев, спеціаліст Височанської селищної ради Марина Шарапова, завідувач фортепіанним відділом Південноміської дитячої музичної школи Світлана Телятник і директор Лариса Пакош. Було складно обрати кращий номер, кожна родина виявила свою родзинку і була за це відзначена. Найяскравішими виступами стали дует дідуся Ігоря

Костянтиновича і онука Андрія Кириченка та ансамбль родини Ольховських.

Ми пишаємось всіма учасниками, мешканцями селищ Високий та Покотилівка: родинами Міщенко, Герасименко, Сніжко, Окезіє, Пустовіт, Кириченко, Коломієць, Овчаренко, Артемових, Веселянських, Прищепа. Дуже вдячні Марині та Раїсі Корнєвій за технічну підтримку, також викладачам-організаторам Т. Федотовій, О. Кравчинській, А. Борзило та їх учням.

Сподіваємось на ще краще свято наступного року. Запрошуємо інші родини, які у нас не навчались, взяти участь у фестивалі «Музична родина 2017». Нехай музика нас єднає!

Школа Бахметьєва

Палац, де живе дитяча радість

Навчально-виховному комплексу для дітей з вадами слуху виповнилося 120 років — це надзвичайно знакова подія для всієї Слобожанщини, адже подібні заклади по всій Україні можна перерахувати на пальцях.

Отже, у далекому 1896 році в популярній газеті «Харківські відомості» з'явилось оголошення про відкриття школи для глухонімих. Засновником школи став Андрій Федорович Бахметьєв, сам глухий з дитинства. Спочатку заклад був приватним, за навчання та утримання учнів стягувалася плата. У 1901 році школа перейшла під опіку імператриці Марії Федорівни. У школі вивчали граматику, математику, читання. Трудове навчання тісно пов'язувалось з реальністю, мало виховну мету.

У 1918 році школа увійшла в загальну систему освіти. З 1995 року школа-інтернат для глухих дітей стає експериментальним майданчиком інституту дефектології АПН України. За впровадження в практику нових технологій навчання та виховання за основою народних традицій, використання засобів індивідуальної корекції педколектив нагороджений грамотою АПН України.

Тепер наша школа — це сучасний триповерховий будинок, у якому з радістю навчаються діти. Створені гуртки за інтересами: гончарство, лозоплетіння, ткацтво, художнє малювання, домогосподарство. Багато вихованців беруть участь у міських, обласних конкурсах, фестивалях, спортивних змаганнях, де одержують почесні нагороди. Педагоги — справжні фахівці, вміють запалювати творчим вогником серця учнів.

Обличчя школи — це дзеркальне відображення доброзичливої душі керівника, сумлінно виконуючого обов'язки. Надія Іванівна Середенко, заслужений педагог, відмінник народної освіти України, з материнським піклуванням ставиться до дітей та вміє своєчасно дати пораду співробітникам.

Наш заклад — палац творчої радості дорослих і дітей. Відкриття каплички на подвір'ї школи стало надзвичайною подією для духовного розвитку молодого покоління. Щира подяка священику Андрію Несвитайло, який проводить шкільні молебні.

У наш нелегкий час важливо не губити становлення особистості кожної дитини, мати терпіння і любов. Чутливі взаємовідносини, розуміння сприяють постійному удосконаленню процесу навчання та виховання учнів.

Маргарита ГАСАНОВА, ветеран праці, педагог

На знімках: *Вихованці унікального закладу. Загальний вигляд школи для дітей з вадами слуху.*

Вакансії

Районний центр зайнятості інформує

КП «КОМУНЕНЕРГО» (Харківська обл., Харківський р-н., сел. Хорошеве, вул. Горького, буд. 1) **запрошує на роботу:**

— слюсаря аварійно-відновлювальних робіт 4-розряд (з водопостачання та водовідведення) — з. пл. 2957 грн. Місце проведення робіт: Харківський р-н, м. Мерефа, м. Південне, с. Рогань, с. Безлюдівка.

— машиніста екскаватора — з. пл. 3243 грн. Місце проведення робіт: Харківський р-н, м. Мерефа, м. Південне.

— водія автотранспортних засобів — з. пл. 3130 грн. Місце проведення робіт: Харківський р-н, м. Мерефа, м. Південне.

Телефон для довідок: 732-57-23.

Наши авторы — читатели!

ОТ КОЛУПАЕВКИ ДО СЛОБОЖАНСКОГО ВСЕГО ЛИШЬ ТРИ СТОЛЕТИЯ!

Любая газета живет, развивается и представляет всеобщий интерес, когда ее читают, ждут каждого свежего номера, постоянно пишут письма в редакцию, рассказывая о своих делах, проблемах, повседневной жизни. Газета «Трибуна трудящихся», которой в следующем году исполняется 80 лет, за время своего существования никогда не была обделена вниманием читателей, наших дорогих подписчиков из Харьковского района, непосредственно города Харькова и других населенных пунктов области.

В этом году читательских писем особенно много. Журналисты редакции внимательно читают их и периодически формируют целые газетные полосы, составленные исключительно из авторских материалов наших почитателей. Вот и сейчас предлагаем вниманию такую страницу и с нетерпением ожидаем новых посланий и писем от всех желающих. Мы вместе делаем нашу «Трибунку» интереснее, актуальнее и содержательнее...

В этом году село Слобожанское за свои 285 лет существования сменило название уже в четвертый раз. Его можно назвать рекордсменом по количеству носимых названий.

Каждая эпоха дарила ему новое имя и историю. Эти перемены по-разному отображались на судьбах жителей села. Хотелось бы рассказать о коренном жителе нашей громады, который был очевидцем многих происходивших событий — Иване Савельевиче Черкашине (*на фото с внуком*). В свои годы (в январе 2017 г. ему исполнится 90 лет) он хорошо помнит, что случилось с ним самим и селом за его долгий жизненный путь. Из его воспоминаний о любых событиях до мельчайших подробностей складывается впечатление, что это произошло совсем недавно.

Родился он 30 января 1927 года в селе Колупаевка. В 7 лет пошел в первый класс Колупаевской школы. В его памяти остались воспоминания о том, как в селе в 1935 году была разрушена Архангело-Михайловская церковь (построена она была в 1911 году на средства прихожан). Здание не сразу поддалось разрушителям... И только после применения техники оно рухнуло (на стены церкви крепились стальные тросы и трактора отъезжали на противоположную улицу Песчаную, тросы не один раз рвались...). Еще долгие годы были видны руины разрушенного фундамента.

В 1936 году село получает новое название — Ворошиловка, в 1941 году Иван Савельевич окончил Ворошиловскую неполную среднюю школу, а через несколько дней началась война.

В начале августа 1941 года вместе с родителями и еще 77 семьями односельчан он эвакуировался в Саратовскую область в с. Шенфельд Краснокутского района.

Так называлось село в разные годы:
1731 г. — Колупаевка
1936 г. — Ворошиловка
1959 г. — Октябрьское
2016 г. — Слобожанское

Эвакуированных расселяли в селах, где жили «обрусевшие» немцы. По прибытии все приступали к работе в колхозах. Зимой в селе открываются курсы трактористов, на которых проходят обучение парни и девушки старше 15 лет. По окончании этих курсов Иван Савельевич начинает свою трудовую деятельность в колхозе трактористом.

В декабре 1943 года семья Черкашиных вернулась из эвакуации в Ворошиловку. В январе 1944 года Иван Савельевич был призван на службу в армию и направлен на учебу в артиллерийское училище в город Конотоп. Победу над нацистской Германией встретил во Львове. В августе 1945 года был отправлен на войну с Японией. Брал участие в освобождении о. Сахалина и Курильских островов.

Демобилизовался из армии в 1951 году в звании старшины артиллерийской батареи.

После службы в армии вернулся в колхоз, где работал водителем. Вместе с другими односельчанами брал активное участие в восстановлении села, которое с 1959 года уже называлось Октябрьское.

Вместе с женой Верой (к сожалению, ее уже нет рядом с ним) воспитали 3 детей, выросли внуки и подрастают правнуки. Иван Савельевич добрый и отзывчивый человек, который дарит свое тепло и доброту окружающим. Его оптимизм, любовь к жизни при общении переходит собеседнику.

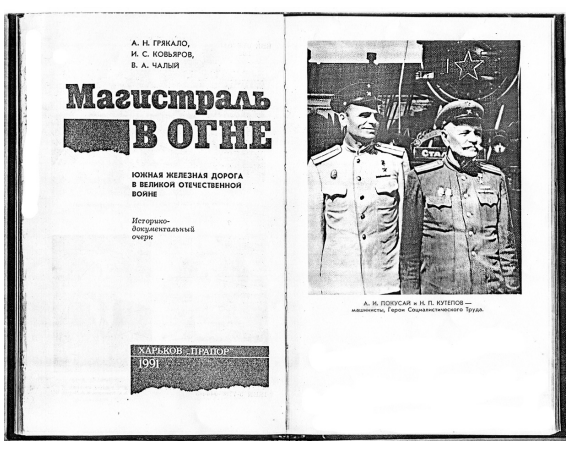
Хочется пожелать Ивану Савельевичу крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Село Слобожанское

Помню, был случай...

СПАСИБО, ЛАРИСА БОРИСОВНА!

Если говорить с улыбкой, как в жизни, я бы сказал: «Спасибо за молоко!» А дело было так. При входе в супермаркет, на одном из проспектов города, есть большая доска объявлений, у которой останавливаются покупатели. На этом месте мы и разговорились с Ларисой Борисовной. И когда я сказал, что работал на ЮЖД, глаза ее заблестели, и она ответила, что там работал машинистом паровоза и ее дедушка Николай Кутепов.



— Помню, — говорю, — такую фамилию, так как в книге «Магистраль в огне» есть его фотография, и, по-моему, он Герой Социалистического Труда.

— Точно, — сказала собеседница, — вот бы увидеть эту книгу, у вас ее нет?

— Есть, — говорю, — я вам ее подарю. Вот подъезд, где я живу, сейчас вам вынесу книгу.

Вернувшись через 5 минут, я вручил ей книгу, а она за это время купила с машины 3-литровую банку молока и настояла на том, чтобы я принял это молоко в подарок.

Сама Лариса Кузьмичева уже на пенсии, а раньше работала в одном из институтов научным сотрудником. Больше я ни о чем не спросил.

Возможно, кто-то из читателей расскажет чуть подробнее о Николае Кутепове. Хочу только сказать, что вы бы видели, какая радость в глазах Ларисы Борисовны сияла, когда она увидела фото своего дедушки на фоне красавца-паровоза с рядом стоящим другим машинистом паровоза и тоже Героем Социалистического Труда Александром Покусаем.

P. S. *Вот бы этим двум и поставить памятник на Привокзальной площади, то есть памятник-символ, дающий представление о тех скромных людях, которые своим трудом и до войны, и в годы войны, и после крепили нашу Родину и, в частности, ЮЖД.*

Борис СТАВИЦКИЙ, ветеран труда ЮЖД

ЗАЯВЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИЯХ

1. Инвестор (заказчик) — Департамент капитального строительства Харьковской обл. гос. администрации, Госпром, 4 подъезд, 3 этаж.

2. Местоположение площадки строительства — 62433, Харьковская область, г. Люботин.

3. Характеристика деятельности (объекта):

Планируемая деятельность заключается в:

— строительстве природоохранных инженерных сооружений — комплекса по управлению комму-нальными отходами с использованием технологии утилизации свалки твердых бытовых отходов путем биоремедиации (изолированной рабочей емкости места удаления отходов, оборудованной заградительным валом и скважинами мониторинга; удерживающей дамбы, оборудованной бермами, технологическими проездами и противоэрозийной защитой поверхностей откосов;

— эксплуатации комплекса с выполнением требований нормативных документов;

— постэксплуатационной консервации объекта, горнотехнической и биологической его рекультивации, с целью:

— минимилизации контакта людей и объектов природной среды с средоточенными на нем ТБО;

— создание в массе складируемых ТБО условий аэробного процесса их обезвреживания;

— предотвращения возможности возгорания размещенных ТБО и газообразных продуктов их распада;

— исключения проникновения фильтрата, образуемого при разложении ТБО, за пределы рабочих карт.

Технология биоремедиации способствует активизации процесса разложения, ускорению перехода в биологически стабильное состояние органической части ТБО, являющейся главной причиной экологической и санитарно-экологической опасности такого объекта.

Количество твердых бытовых отходов — 152 м^3/сут., 39000 м^3/год.

Плотность ТБО — 200 кг/м^3;

Мтбо=39000*200=7800000 кг/год= 7800 т/год.

Комплекс рассчитан на 15 лет.

Режим работы комплекса:

Количество рабочих дней в году — 256.

Количество смен — 1.

Продолжительность смены — 8 часов.

4. Социально-экономическая необходимость проектируемой деятельности — неотложные мероприятия по обеспечению санитарного и экологического благополучия населения;

— оптимизация системы санитарной очистки территории населенного пункта.

5. Потребность в ресурсах:

При строительстве:

— земельные ресурсы — 5,0 га;

— энергетических:

элетроэнергия — 22419.575 кВт/час;

дизтопливо — 280680.05 л;

бензин — 18693.402 л;

дрова — 5.567 м^3;

сжатый воздух — 247087,649 м^3;

смазочные материалы — 13201.598 кг;

гидравлическая жидкость — 4856.117 кг.

При эксплуатации:

— земельные ресурсы — 5.0 га;

— электроэнергия — 67 кВт/час;

— природный газ — нет;

— водных — вода привозная;

— дизельное топливо — 67.9 т/год (автотехника); 0.5474 т/год (дизельгенератор);

— трудовых — 36 человек.

6. Транспортное обеспечение (при строительстве и эксплуатации) — доставка стройматериалов, вывоз отходов и мусора автотранспортом.

7. Экологические и прочие ограничения планируемой деятельности по вариантам:

Экологическими, санитарно-эпидемиологическими ограничениями строительства комплекса по управлению коммунальными отходами в г. Люботин, Харьковской области являются:

— выбрасываемые в атмосферу следующие загрязняющие вещества: углерода оксид, азота оксиды; метан, ангидрид сернистый, сажа, взвешенные вещества, пыль неорганическая, содержащая диоксид кремния 20-70%, метилмеркаптан, этилмеркаптан, аммиак, сероводород, водород хлористый, углеводороды предельные C_{12}-$C_{19;}$

— проектом предусматриваются работы по строительству удерживающей дамбы;

— автотранспорт должен своевременно проходить регулировку систем питания и зажигания на пунктах техобслуживания;

— аварийные ситуации на объекте могут возникнуть в случае стихийного бедствия, пожара (в том числе — самовоспламинение): курение на территории объекта, как и присутствие на ней посторонних лиц категорически запрещаются;

— несоблюдение проектного состава и последовательности работ может привести к химическому и бактериальному загрязнению окружающей среды;

— выполнение работ в строгом соответствии с проектом является основным требованием к планируемой деятельности.

Противопожарные и градостроительные ограничения отсутствуют.

Для рассматриваемых источников выброса загрязняющих веществ в атмосферу необходимо установить нормативы предельно допустимых выбросов согласно Приказа Министерства охраны окружающей природной среды от 27.06.2006 г. №309.

8. Необходимая эколого-инженерная подготовка и защита территории по вариантам:

— строительство удерживающей дамбы на уровне фронта отходов будущего комплекса по управлению коммунальными отходами, является, соответственно, мероприятиями по необходимой инженерной подготовке и защите территории;

— в свою очередь данный объект необходимо оборудовать сооружениями и устройствами, а также сопроводить мероприятиями, предотвращающими эрозию, затопление, инфильтрацию загрязняющих веществ по вертикальному профилю и горизонтальное их распространение (уплотнение строительных грунтов, устройство берм, заградительных валов, нанесение почвенно-растительного покрова и пр.).

9. Возможные воздействия проектируемой деятельности на окружающую среду и виды воздействий на:

— климат и микроклимат — нет;

— воздушную среду — выбросы: углерода оксид, азота оксиды, метан, ангидрид сернистый, сажа, взвешенные вещества, пыль неорганическая, содержащая диоксид кремния 20-70%, метилмеркаптан, этилмеркаптан, аммиак, сероводород, водород, хлористый, углеводороды предельные C_{12}-C_{19};

— водную среду:

негативное — возможно при нарушении проектных требований;

позитивное — исключение загрязнения наземных и подземных водных объектов;

— жидкой фазой разложения ТБО (фильтратом полигона ТБО);

— загрязненным стоком атмосферных осадков с поверхности полигона ТБО;

— почву:

— негативное — возможно при нарушении проектных требований;

— позитивное — исключение засорения и загрязнения почвенного покрова прилегающих территорий;

— разносимыми ветром фракциями ТБО;

— утечкой фильтрата и загрязненного стока атмосферных осадков за пределы зоны работ;

— растительный и животный мир, заповедные объекты:

— негативное — возможно при нарушении проектных требований;

— позитивное — исключение химического отравления и бактериального заражения объектов живой природы, а также распространение ими заразных болезней;

— окружающую социальную среду (население):

— негативное — возможно при нарушении проектных требований;

— позитивное — исключение химического отравления и бактериального заражения;

— окружающую техногенную среду:

— негативное — возможно при нарушении проектных требований;

— позитивное — исключение современного негативного влияния на объекты техногенной среды.

10. Отходы производства и возможность их повторного использования, утилизации, обезвреживания или безопасного захоронения отходов:

На предприятии образуются отходы 1, 2, 3 и 4 классов.

Для вывоза и утилизации отработанных батарей свинцовых (1 класс опасности, код 6000.2.9.04), заказчик заключил договор с предприятием по вывозу опасных грузов.

Для вывоза и утилизации отработанных люминисцетных ламп (1 класс опасности, код 7710.3.1.26) заказчик заключил договор с предприятием по вывозу опасных грузов.

Отработанные моторные масла (2 класс опасности, код 6000.2.8.10) в год вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Отработанные лампы накаливания (3 класс опасности, код 5200.3.1.09) вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Отработанные фильтры маслянные (3 класс опасности, код 7730.3.1.05) вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Отработанные пластмассовые корпуса АКБ (3 класс опасности, код 7740.3.1.08) вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Отработанные фильтры топливные (3 класс опасности, код 2820.2.1.20) вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Отработанные фильтры воздушные (4 класс опасности, код 7730.3.1.05) остаются на данном комплексе.

Отработанные шины с металлокордом (4 класс опасности, код 7730.3.1.05) вывозятся спецавтотранспортом по договору.

Смет с территории предприятия (в том числе мусор из урн, отходы бытовые, тара из-под моющих и обезжиривающих средств) (4 класс опасности, код 7720.3.1.03) остаются на данном комплексе.

Изношенная спецобувь (4 класс опасности, код 7710.3.1.14) остается на данном комплексе.

Изношенная спецодежда (4 класс опасности, код 7730.3.1.07) остается на данном комплексе.

Изношенные тормозные накладки (4 класс опасности, код 7710.3.1.14) остаются на данном комплексе.

Образуемый фильтрат используется для гидрораспыления во время складирования ТБО и уменьшения пожарной опасности последних.

11. Объем выполнения ОВОС — раздел Оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС) выполняется в составе рабочего проекта «Строительство комплекса по управлению коммунальными отходами в г. Люботине», разработанный ООО «СК «Харьковстроймонтаж», лиц. АВ 514932 г. Харьков – 2013 г. В объеме, соотвествующем п. 1.7 раздел 2 ДБН А.2.2-1-2003 «Состав и содержание материалов оценки воздействия на окружающую среду при проектировании и строительстве предприятий, зданий и сооружений», Киев:- Гостстрой Украины, 2004 г.

12. Участие общественности: предложения и замечания направлять в течении 30 дней с момента публикации по адресу: 61022 г. Харьков, пл. Свободы, 5, Госпром, 4 подъезд, 3 этаж; тел. +38(057)700 32 27.

До відома

Кредит на власний дім

З 1998 року в Харківській області діє обласна програма індивідуального житлового будівництва на селі «Власний дім», яка була затверджена рішенням I сесії XXIII скликання від 17.11.1998 року Харківської обласної ради.

Виконавцем Програми є Комунальне підприємство «Харківський обласний фонд підтримки індивідуального житлового будівництва на селі», яке було створено згідно з Розпорядженням Харківської облдержадміністрації від 16.11.98 р. №965.

Позичальниками кредитів можуть бути громадяни України, які постійно проживають, будують об'єкти кредитування в сільській місцевості і працюють в органах місцевого самоврядування, на підприємствах, в установах та організаціях сільського господарства, що функціонують у сільській місцевості, соціальній сфері села, а також на підприємствах, в установах та організаціях переробних і обслуговуючих галузей агропромислового комплексу, навчальних закладах, закладах культури та охорони здоров'я, розташованих у межах району.

Кредит надається на термін до 20 років з внесенням за користування ним плати у розмірі трьох відсотків річних, за умови забезпечення виконання зобов'язань по поверненню кредиту та відсотків за його використання.

Сума кредиту визначається фондом з урахуванням рівня платоспроможності позичальника і не може перевищувати граничного розміру кредиту в сумі 150 тис. гривень для добудови, реконструкції будинку, 200 тис. гривень для придбання житла і 300 тис. гривень для спорудження нового житлового будинку.

За отриманням консультацій сільськими мешканцями щодо порядку отримання цього кредиту звертатись за телефонами: (057)-705-19-65, (057)-705-19-66, контактна особа — Олександр Григорович Кулик.

Режим роботи: понеділок—четвер: з 9.00 до 18.00
п'ятниця: з 9.00 до 16.45, перерва: з 13.00 до 14.00

Робота

Потрібні чоловіки/жінки для роботи на сміттєзвалищі. Збір пластикових пляшок. Заробітна плата від 5000 грн/міс.

Робота вахтова 2 тижні/3 дні.

На полігоні є теплі вагончики для обіду.

Проживання за рахунок роботодавця.

Тел.: 063-250-11-70.

* * *

Требуются охранники на КПП.

Стабильная работа, своевременная оплата.

Район метро Масельского.

График 1/2. З/п от 200 грн./смена.

Тел.: 099 463 37 92

Оголошення

Новый ЗАЗ Сенс 2015 года. Белый, комплектация люкс!

068 208 40 68; 099 455 26 95

Возьму в аренду или куплю помещение под продовольственный магазин площадью не менее 200 м².

057-365-10-14, 050-303-97-68, 093-94-888-22

Конкурс

Веселівська сільська рада проводить конкурс на обслуговування житлового фонду та придомових територій.

Охочих взяти участь просимо подавати заявки з уставними документами не пізніше 3 січня 2017 року до конкурсної комісії за адресою:

Харківська область, Харківський район, с. Веселе, вул. Харазія, 4.

Електронна адреса: vesele_sr@ukr.net

Увага!
Продовжується передплата на 2017 рік.

Зустрінемо 100-ліття газети
СЛОБІДСЬКИЙ КРАЙ
разом!

Передплатіть свою газету для себе та для тих, хто поруч. І хай наш лелека принесе щастя у Ваш дім!

Передплатний індекс	Назва	Передплатна вартість на 6 місяців	Передплатна вартість на рік
35049	«Слобідський край» (пільгова річна передплата)	—	231,30 грн
08755	«Слобідський край» сб.	77,34 грн	154,68 грн
61155	«Слобідський край» ср., сб.	131,34 грн	262,68 грн

ПЕРЕДМІСТЯ вечірнє

■ кіно ■ театри ■ концерти ■ виставки ■ видовища ■ розваги ■ дозвілля ■

Афиша

на 4 – 8 декабря 2016 г.

ХНАТОБ

4 декабря — Балет «Жизель»

В основу балета положена старинная поэтическая легенда о «вилисах» — невестах, которые умерли до свадьбы. «В полночь, — рассказывает легенда, — вилисы выходят из могил и танцуют, словно стараясь продлить свои девичьи танцы и игры, так жестоко прерванные смертью. Горе путнику, который повстречается им: охваченные местью, вилисы заманивают его в свой хоровод и кружат в танцах, пока он не упадет замертво».

Адрес: ул. Сумская, 25.
Начало в 18.30. Телефон: 707-70-43.

XVI міжнародний джазовий фестиваль «Jazz Bez»

6 грудня

Цей фестиваль об'єднає довкола джазу українські та польські міста. У Харкові зберуться музиканти з 4-х країн: України, Польщі, Куби та Молдавії. Квінтет несе свіжий струмінь європейського джазу. Це сучасний джаз, що поєднує різні національні традиції та інспірації, проте основою є слов'янська музична енергетика.

Бейт Дан, єврейський громадський культурный центр
Адреса: Харьков, вул. Тобольська, 46.
Початок о 19.00. Телефон: 766-55-96.

ККЗ «Україна»

7 грудня — Гумор-шоу «Вар'яти»

Гумор цього шоу зрозумілий кожному. Стосунки між чоловіком і жінкою, тещею і зятем, батьком і сином, начальником і підлеглим — більшість історій для своїх мініатюр артисти беруть з власного життя. Тому це шоу по-справжньому можна назвати народним.

Адреса: вул. Сумська, 35.
Початок о 19.00. Телефон 705-08-21.

Концерт «Green Grey»

8 декабря

Новый революционный саунд, увеличенный состав, абсолютно новые треки и даже хиты, которые старше, чем большинство нынешних поклонников группы — тоже радикально новые.

Арт-клуб «Корова»
Адрес: ул. Ярослава Мудрого, 37.
Начало в 21.00. Телефон 714-16-11.

Венский Штраус-Оркестр

8 декабря

Знаменитый Венский Штраус-Оркестр (Strauss Festival Orchester Wien) вновь посетит наш город!

В программе концерта сочинения Иоганна Штрауса, его отца и братьев, его преемника на посту директора императорского бала Карла Мишеля Цирера, последнего короля вальса — Роберта Штольца.

ХНАТОБ
Начало в 19.00. Телефон 707-70-43.

Кинопремьера!

8 декабря — «Танцовщица»

Режиссер: Стефани Ди Джусто

В ролях: Стефани Соколински, Гаспар Ульель, Мелани Тьерри, Лили Роуз Депп.

Это один из самых интересных фильмов последнего Каннского кинофестиваля. Фильм рассказывает историю американской танцовщицы Лои Фуллер и ее отношения с протеже Айседорой Дункан. Это история славы и страсти, истории рождения настоящей легенды.

✧ Світ модернового танцю

ТАКИЙ НЕПЕРЕДБАЧУВАНИЙ РАДУ!

Раду Поклітару — один із найуспішніших балетмейстерів не лише України, а й усієї Європи, творчість якого викликає захоплення численних шанувальників і постійні дискусії серед мистецтвознавців, театральних режисерів, критиків.

Нещодавно знаменитий театр «Київ модерн-балет», створений епатажним хореографом, побував на гастролях у Харкові, а Раду Поклітару охоче відповів на всі, навіть не дуже зручні, запитання журналістів.

— Ваш театр, стиль і методи роботи — це виклик не досить яскравому українському традиційному танцювальному мистецтву?

— Можете вважати як вам завгодно, мене це не дуже хвилює. Я роблю свою справу так, як відчуваю сучасний танець. Актори театру «Київ модерн-балет» давно стали моєю творчою сім'єю. Сьогодні на репетиціях мені потрібна мінімальна кількість слів для того, щоб пояснити, що я хочу побачити на сцені. Загальну концепцію вони розуміють з напівслова, але на удосконалення деталей йде дуже багато часу.

— Кажуть, що під час репетицій ви справжній тиран і з вами непросто працювати.

— Хто це каже, мабуть, ледарі й демагоги. Репетиції «Київ модерн-балету» будуються за принципом абсолютної демократії... заснованій на диктатурі. Кожен має висловити свою власну думку в обов'язковому порядку, але остаточне рішення лише за мною.

— Чи всі витримують важкі багаточасові й надскладні репетиції?

— Витримують всі, хто залишився в трупі театру. Тіло танцюриста повинно бути освіченим. Це дуже важливо. Я не можу працювати з людиною, яка не знає теорії: артист повинен розуміти балетну термінологію, для того щоб ми розмовляли однією мовою, були на одній хвилі. Інша справа, що я ніколи не звертаю уваги на диплом артиста.

— А наскільки важко потрапити до вашого театру артисту?

— Кожний наш кастинг складається з двох етапів. По-перше, урок класичного танцю. По-друге, артист повинен пройти своєрідну екзекуцію танцем Раду Поклітару — повторити точно в хореографії і емоціях ту низку танцювальних рухів, яку я придумую одразу, стоячи поруч з артистом-претендентом. Так, я непередбачуваний, не знаю, що можу сказати чи вдіяти вже через 5 наступних хвилин. А хто сказав, що передбачуваність у танці — це добре, що на це цікаво дивитися? Передбачуваність у танці — це дуже скучно... Вмінням швидко переключатися між крайніми психологічними і емоційними станами, відкритість і пластична гнучкість — це основне, що повинно бути в артисті театру «Київ модерн-балет».

— Вибачайте на слові, але далеко не всім глядачам зрозумілі ваші «круті» постановки.

— Я знаю, що нашу танцювальну філософію можуть зрозуміти далеко не всі. Сьогодні різні хореографи намагаються експериментувати. Не завжди, правда, вдало, поєднуючи класичний танець, скажімо, і діджеїв. Мене зовсім не надихає попса і сучасна естрада, не «чіпляє» електронна музика.

Особисто мене цікавить класична музика від анонімів XIV століття до людей, які представляють класичну музику сьогодні. Люблю фольклорну музику, це своєрідний надпотужний фільм за століття, і він однозначно не може бути неякісним. Скажіть, а хіба класика чи витончений фольклор усім зрозумілі? Тому я не хочу й не буду всім подобатися. Моя свідомість і уявлення спрямовані вперед, відштовхуючись від традицій і озброївшись минулим. Мій глядач також вважається членом нашої команди. Це та особа, яка вміє зчитувати інформацію з візуальних форм і отримувати від цього певні емоції.

— Скажіть, а ви особисто змогли б бездоганно протанцювати те, що постійно змушуєте робити своїх артистів?

— Прямо скажу — не затанцюю! У класичному балеті як танцюрист я провів 24 роки. Однак, мої фізичні дані як танцівника були нижче середнього і я зрозумів, що якщо і надалі буду лише танцювати, то все одно не потраплю до вищої ліги, як би не старався. Тому й став хореографом.

— Вас все рідше можна бачити за столиком журі на шоу-проекті «Танцюють всі» на телеканалі СТБ. Чому так?

— Катастрофічно не вистачає часу. Сидіти постійно там і оцінювати інших — це не найпродуктивніше заняття. До того ж, на мені відповідальність за увесь театр «Київ модерн-балет», який багато гастролює, у якого практично кожного тижня відповідальні виступи і вистави. Я дуже поважаю своїх колег Тетяну Денисову, Влада Яму, Костянтина Томільченка та інших членів журі, але постійно там сидіти в мене немає часу...

Василь ЧИГРИН

✧ Цитата недели

Для счастья человека необходимо, чтобы в душе он был верен самому себе.

Томас Пейн

✧ Украшения для блюд

Шоколадная глазурь

3 ст. л. молока
4 ст. л. сахара
1 ст. л. какао
1 ст. л. масла сливочного

В небольшой емкости соединить порошок какао и сахар.

Добавить молоко, перемешать.

Поставить на огонь и, помешивая, варить до полного растворения сахара. Добавить сливочное масло, довести до кипения, но не кипятить.

Слегка остудить, полить торт.

Приятного аппетита!

Погода от GISMETEO

Суббота, 3 декабря
облачно, снег
–2; 0

Воскресенье, 4 декабря
облачно, небольшой снег
–5; –4

Понедельник, 5 декабря
облачно, небольшой снег
–9; –7

Вторник, 6 декабря
облачно, снег
–8; –3

Среда, 7 декабря
облачно, небольшой снег
–2; 0

Четверг, 8 декабря
облачно, снег
–1; –2

Пятница, 9 декабря
ясно
–14; –18

ТРИБУНА трудящих
Засновано 18 липня 1937 року
ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ

Офіційний сайт районної ради: http://www.khrada.gov.ua
Офіційний сайт ХРДА: http://www.khrda.gov.ua

Свідоцтво про державну реєстрацію ХК №1518-259ПР від 29.04.2009 р.
Засновник: Харківська районна рада
Видавець: редакція газети «Трибуна трудящих»

Виходить щосереди та щосуботи українською та російською мовами.
Адреса редакції: 61052, м. Харків, вул. Євгена Котляра, 4.
E-mail: Tribuna2017@ukr.net
Тел. 712-00-56.
Тел./факс 712-37-10.
Головний редактор: Микола Хорошев.
Літературний редактор: Ганна Положій.

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст. Відповідальність за зміст та достовірність інформації у публікаціях несе автор, а в рекламних матеріалах (®) — рекламодавець. Редакція не завжди поділяє позицію авторів. Листи, рукописи і фотокартки не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами тільки на сторінках газети. При використанні матеріалів посилатися на газету обов'язково.

Газета надрукована у друкарні ТОВ «Друкарня «ІСП» вул. Киргизька, 21, Харків, 61105.
Заг. наклад 7870 компл.
Наклад передплати 760 компл.
Передплатний індекс 61805